DIARIO BALEAR.

MIERCOLES 26 DE MAYO DE 1830.

San Felipe Neri fundador.

Sale el sol á las 4 horas y 46 minutos y se pone á las 7 horas y 14 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

TURQUÍA.

Constantinopla 26 de marzo.

Hoy al amanecer, con motivo de celebrarse la fiesta principal del Baïram, salió el Sultan de su alojamiento de Ramis-Tchiflick, acompañado de sus ministros, de una numerosa comitiva, y de su guardia, para ir á la mezquita de Eioub, en donde hizo la oracion que prescribe el islamismo. Luego que volvió á Ramis-Tchiflick recibió los homenages y las felicitaciones de los grandes del imperio, y de los funcionarios civiles y militares. A los individuos del cuerpo diplomático, que quisieron ver la comitiva, se les señaló para el efecto casas inmediatas á la mezquita.

Entre las medidas tomadas por el Sultan en estos últimos tiempos se nota principalmente el destierro á Nicomedia del coronel Avnibey, conocido por sus muchas relaciones con los francos, por su carácter, y por algunas misiones de que fué encargado. Anteriormente era estimado y favorito del Sultan en el mas alto grado, pero su mala conducta durante el Ramadan le atrajo esta desgracia.

Tambien se debe citar como un hecho muy notable la llegada de algunos centenares de marineros hidriotas, quienes no hallando destino en la marina griega, vienen como en otro tiempo á servir en la escuadra turca.

El estado sanitario de la capital es satisfactorio: en Andrinópolis ha disminuido considerablemente el número de los enfermos, gracias á los desvelos y á las medidas que ha tomado el gran visir.

RUSIA.

Petersburgo 3 de abril.

Segun las últimas noticias recogidas por la seccion de estadística del ministerio del Interior, el número de judíos pertenecientes á las clases que pagan contribuciones, y que habitan en Rusia, asciende á 422,440, de los cuales 5227 son comerciantes, 413,607 artesanos y 3606 labradores. Todos estos se hallan repartidos por los gobiernos de Vilna, Vitebsk, Volhinia, Grodno, Katerinoslav, Kiew, Curlandia, Livonia, Minsk, Mohileu, Kemeniets-Podolski, Pultava, Taurides, Kherson, Tchernigou y en la provincia de Bialostok. Pero entre todos, el gobierno de Kemeniest-Podolski es en donde hay mas, pues llegan á 69,882 los que pertenecen á las clases contribuyentes. Al contrario en Livonia solo hay unos 313. Debe advertirse que no se habla aqui sino de los varones, porque el número de las mugeres no está indicado en el *Diario del ministerio del Interior*, cuyo primer número acaba de salir, de donde se ha estractado este párrafo.

—El dia 9 de marzo último se sintió en Astracan un leve terremoto que duró cerca de 30 segundos, sin que haya causado en la ciudad ningun perjuicio.

—Nuestros periódicos publican hoy un ukase del senado-director mandando que en todo el imperio se observen como leyes los ukases de 17 de enero de 1782 y 6 de setiembre de 1795 que prohiben admitir en Rusia los breves y bulas pontificias sin especial autorizacion del Emperador.

(*G. de M.*)

VARIEDADES.

Viage científico á Egipto.

La comision encargada por el gobierno frances de esplorar científicamente el antiguo suelo del Egipto, se compone de los Sres. *Champollion* (el jóven), *Lenormant y Bibent*, arquitectos, *Nestor Lhote, Salvador Cherubini, Alejandro Duchesne* y *Bertin* (el hijo) y *Lehoux*, dibujantes. Reunióse antes de su salida con la comision, que con el mismo objeto habia nombrado el Gran Duque de Toscana, compuesta de los Sres. Hipólito Rosellini, profesor de lenguas orientales en la Universidad de Pisa, Cayetano Rosellini y Raddi, naturalistas, Alejandro Ricci y Angellini, dibujantes. El 31 de julio de 1828 salieron ambas comisiones del puerto de Tolon, y el 18 de agosto llegaron á Alejandría, en donde fueron muy bien acogidas por el Bajá de Egipto, y recibidas con amistosa cordialidad por Mr. Drovetti, cónsul gene-

ral de Francia, y por los demas cónsules de las potencias europeas.

Varios periódicos han publicado ya las cartas que han escrito los Sres. *Champollion* y *Lenormant*, dando una razon circunstanciada de su viage y de sus descubrimientos científicos. Nosotros nos limitaremos á un estracto de las de Mr. Champollion, segun las publica un periódico científico, reservándonos el hacerlo con mas estension cuando la comision dé á luz el resultado de su viage, y de sus investigaciones.

„El 16 de setiembre, dice Mr. Champollion en su carta del 27 del mismo mes, aportamos cerca de Sais, y con nuestras carabinas pendientes del hombro llegamos á la aldea de Sa-el-Hagar, que dista como media legua del rio, dirigiéndonos á una gran cerca, que desde la mañana divisábamos en la llanura. La inundacion que habia cubierto el terreno, nos obligó á dar algunos rodeos, y pasamos por primera vez sobre un *necrópolo* ó cementerio egipcio, hecho de ladrillos sin cocer. Todo estaba cubierto de trozos de vagilla de barro, y yo recogí algunos fragmentos de figurillas fúnebres. La gran cerca solo tenia entrada por una puerta enteramente moderna. No trataré de espresar la sensacion que esperimenté al ver delante de mí, en cuanto entré por dicha puerta, masas enormes hasta de 80 pies de elevacion, á manera de rocas destrozadas por un rayo ó un terremoto. Me adelanté al medio de aquel inmenso cercado, y hallé otras obras egipcias hechas de ladrillos sin cocer de 15 pulgadas de largo, 7 de ancho y 5 de grueso. Este era otro cementerio, y su construccion nos esplicó una cosa hasta ahora dudosa, á saber, que es lo que hacian de sus momias las ciudades situadas en el bajo Egipto y lejos de las montañas. Este segundo cementerio de Sais, en cuyos escombros hallamos varios pisos pequeños, ó cuartos fúnebres, cuyo número debia ser infinito, no tiene menos de 1.400 pies de largo, y cerca de 500 de ancho. En las paredes de algunos de dichos cuartos se encuentra todavia un gran vaso de tierra cocida, que servia para encerrar los intestinos de los muertos, haciendo el oficio de los vasos llamados canopes...... en uno de ellos vimos betun. Las dimensiones del gran cercado en que están estos edificios son inmensas. El paralelógramo que forma tiene 1.440 pies por el lado mas corto y 2.160 por el mas largo, de consiguiente su circunferencia es de 7.000 pies. Su elevacion puede calcularse en 80 pies, y su grueso, medido es de 54; por manera que entrarian en su construccion los ladrillos por millares. Me parece que este asombroso cercado debia contener los principales edificios sagrados de Sais; pero todos los escombros que quedan en el dia son de cementerios, y segun las indicaciones de Heródoto, el cercado que esploré debió encerrar las tumbas de *Apries* y de los reyes *Saites* sus antecesores. Al otro lado debian estar los monumentos fúnebres del usurpador *Amasis*. En la parte de la cerca hácia el Nilo, pudo probablemente estar el magnífico templo de *Neith* la gran diosa de Sais; y nosotros aqui perseguimos á fusilazos á algunos mochuelos, el ave consagrada á Minerva ó Neith, que las medallas de Sais, y las de Atenas su hija llevan por *armas parlantes*. A pocas toesas del ángulo inmediato á la puerta, hay algunos collados que cubren un tercer cementerio, que seria el de las personas de distincion. Ya se han hecho allí escavaciones, y ví en él un sarcófago de basalto verde que era el de una guarda del Templo en el reinado de Psamético II. Mr. Drovetti, á quien pertenece, me permitia llevarmelo; pero el gasto de conduccion seria enorme, y el monumento no es de tanta importancia que merezca que se haga un sacrificio. Cuando vuelva al bajo Egipto haré ejecutar escavaciones en este parage y en otros, como me lo permita el estado de los fondos. Esta observacion es importante: con poco dinero se puede hacer mucho, y sentiria dejar este pais sin haber podido adquirir, á poca costa, monumentos escogidos, muy propios para enriquecer nuestras colecciones Reales, y ausiliar los trabajos históricos de nuestros sabios: espero que se me ayudará para realizar una empresa de incontestable utilidad.

„Llegamos al Cairo en buena ocasion, pues justamente aquel dia y el siguiente erán los de la funcion con que los musulmanes celebraban el nacimiento de su profeta. La famosa plaza de *Ezbekick*, cuyo medio ocupa la inundacion, estaba llena de gentes que rodeaban á los charlatanes, á los danzantes y cantarines, y de hermosas tiendas, en las cuales se practicaban actos de devocion. En un lado se veian varios musulmanes sentados, leyendo con cierta cadencia los artículos del alcoran; en otro unos trescientos hipócritas sentados en una línea paralela, y moviendo el cuerpo hácia adelante y hácia atras como muñecas de gozne, cantaban á coro *La-Allah-Ell' Allah*. (No hay otro Dios que Dios); mas lejos unos quinientos energúmenos de pie, puestos en rueda saltaban al compas, repitiendo mil veces el nombre de *Allah*, pero con voz tan bronca y desentonada, que en mi vida he oido coro mas infernal, por manera que parecia que semejantes aullidos salian de los abismos. Al rededor de estas demostraciones de religion andaban los músicos y las rameras. Habia una infinidad de juegos, columpios de todas clases; y esta reunion de juegos profanos y prácticas de devocion con la rareza de las figuras, y la gran variedad de trages, presentaba un golpe de vista tan curioso, que jamas podré olvidarle...... Se ha hablado muy mal del Cairo; pero yo me hallo muy bien en él, y sus calles de 8 ó 10 pies de ancho, que tanto se han afeado, me parece que estan bien ideadas para evitar los escesivos calores, y sin tener empedrado hay en ellas mucho aseo. El Cairo es una ciudad que puede decirse enteramente *monumental*. La mayor parte de las casas es de piedras; á cada paso se encuentran puertas con esculturas de gusto árabe; y una infinidad de mezquitas, unas mas hermosas que otras, con arabescos del mejor gusto, y *minaretes* ó torres elegantes y ricas, dan á esta ciudad un aspecto muy variado y admirable. Yo la he andado en todas direcciones, y cada dia encuentro nuevos edificios, cuya ecsistencia jamas hubiera ima-

ginado. Gracias á la dinastía de los *Tolomidas*, á los Califas *fatimitas*, á los Sultanes *ayobitas* y á los mamelucos *baharitas*, el Cairo es todavia una de las ciudades de las *mil y una noche*, á pesar de haber destruido la barbarie, ó dejado destruir en gran parte los admirables productos de las artes y de la civilizacion de los árabes. El primer edificio que vi, dedicado al culto mahometano fué la mezquita de Thouloum, fábrica del siglo IX y modelo de elegancia y grandeza, que no cesaba yo de admirar á pesar de estar medio arruinada. Estando observando la puerta, un Scheik viejo me convidó á entrar, ofrecimiento que admití con mucho gusto, pasando al momento por la primera puerta; pero me detuvieron en la segunda, porque era necesario entrar descalzo en el lugar sagrado. Como tenia botas sin medias y la cosa era urgente, me quité las botas, pedí un pañuelo á mi genízaro para rodearle al pie derecho, y otro á mi criado Mahomet, natural de la Nubia, para el pie izquierdo, y de esta manera pude llegar al pavimento de mármol del sagrado recinto, que sin contradiccion es el monumento árabe mas hermoso que ecsiste en Egipto. La delicadeza de las esculturas es increible, y hace un efecto bellísimo la serie de pórticos abovedados. No hablaré de las demas mezquitas, ni de las tumbas de los Califas y de los Sultanes de los mamelucos, que forman al rededor del Cairo casi otra segunda ciudad, todavia mas magnífica que la primera, porque seria estenderme demasiado, y ya he hablado bastante del antiguo Egipto sin tratar del nuevo."

Despues de haber visitado Mr. Champollion la ciudadela del Cairo en que se halla el famoso *pozo de José* (el pozo de *Salah-Eddin-Iusuf-Saladin*), y en donde vió, entre otras cosas curiosas, un gran número de trozos enormes de piedra arenisca con el nombre del príncipe, en cuyo reinado se habian sacado de la cantera, y un letrero que indicaba el pedazo destinado para Memfis, se embarcó de nuevo en el Nilo con sus compañeros de viage, con el objeto de ir á visitar desde luego las grandes canteras que se hallan al otro lado del rio, en frente de Memfis, y en seguida la llanura en que brillaba en otro tiempo esta célebre ciudad. Allí hizo tambien un gran número de observaciones, y el 11 de octubre dejó las pirámides de Gizeh, á cuyo pie fechó su quinta carta; y despues de haberse detenido en varios puntos, llegó el 23 de octubre á *Beni-Assan*, desde donde dejaremos que él mismo haga la relacion histórica de sus descubrimientos.

"Al rayar el dia, algunos de nuestros jóvenes compañeros habiendo salido á manera de descubridores para registrar las grutas inmediatas, volvieron diciendo que ya poco habia que hacer, porque todas las pinturas estaban casi enteramente borradas. Sin embargo al salir el sol fuí yo á reconocer aquellos *hipogeos*, y me causó una agradable sorpresa hallar una asombrosa serie de pinturas, cuyos mas pequeños rasgos se quedaron descubiertos en cuanto se humedecieron con una esponja, quitándoles el polvo sutil con que estaban cubiertas, y que fué la causa de que se engañasen nuestros compañeros. En el momento pusimos mano á la obra, y con el ausilio de nuestras escaleras, y de la milagrosa esponja, vimos descubrirse delante de nosotros la mas antigua serie de pinturas que pueda imaginarse, todas relativas á la vida civil, á las artes y oficios, y lo que era nuevo á la casta militar. Hice una inmensa cosecha en los dos primeros hipogeos; sin embargo, otra mas preciosa me aguardaba en las dos tumbas mas apartadas hácia el Norte. Estos dos hipogeos, cuya arquitectura, y algunas disposiciones interiores, han sido mal trasladadas, ofrecen la particularidad, lo mismo que varias pequeñas tumbas inmediatas, de que delante de la puerta de cada una de ellas se halla un pórtico perforado, cabado en la misma piedra, con columnas que engañan á primera vista, pareciéndose al *dórico* griego de Sicilia y de Italia. Son estriadas y con base redonda, y casi todas con buenas proporciones. El interior de los dos últimos hipogeos, estaba y está todavia sostenido por columnas de la misma clase: vimos en ellas el verdadero tipo del antiguo *dórico* griego, y lo afirmo convencido de poder establecer mi opinion sobre monumentos del tiempo de los romanos, pues estos dos hipogeos, los mas hermosos de todos, pertenecen al reinado de *Osortasen*, segundo Rey de la vigésima tercia dinastía (de *Fanites*), y de consiguiente corresponden al siglo IX antes de J. C. Añadiré que el mas hermoso de los pórticos todavia intacto, esto es, el del hipogeo de un gefe administrador de las tierras orientales de la Heptanómida, llamado *Nehothf*, se compone de columnas dóricas *sin base* como en Pesto y en todos los hermosos templos griego-dóricos.

Las pinturas de la tumba de *Nehothf* son verdaderas pinturas á la aguada, de una finura y de un dibujo muy notable, y es lo que he visto de mas hermoso hasta ahora en Egipto. Los animales cuadrúpedos, aves y peces, están pintados con tanta delicadeza y semejanza, que las copias que he mandado sacar se parecen á los grabados iluminados de nuestras mejores obras de historia natural. Sin duda se necesitará el testimonio de 14 personas que las han visto para que en Europa se crea que nuestros dibujos tengan toda la ecsactitud con que se han sacado.

En este mismo hipogeo he encontrado un cuadro que escita el mayor interes. Representa 15 prisioneros, hombres, mugeres y niños, cogidos por uno de los hijos de *Nehothf*, y presentados á este gefe por un escriba real, el cual le ofrece al mismo tiempo una hoja de papiro, en la cual está inscrita la fecha del suceso, y el número de los cautivos que era de 37.

Mr. Champollion hace en seguida una relacion circunstanciada de este cuadro, y de otros varios, cuyo objeto es la agricultura, las artes, los oficios, las castas militares, el canto, la música, el baile, diversas escenas de la vida doméstica, monumentos históricos y religiosos, la navegacion y la zoología. Su séptima carta está fechada en Tebas, en donde ya

sus investigaciones habian tenido muy felices resultados.

Despues de haber visto rápidamente las magníficas ruinas de Tébas, en donde los individuos de la comision científica debian permanecer mas tiempo á su regreso de la Nubia, se dirigieron á la isla de Fila, pasando por Hermontis, cuyo templo, edificado en tiempo de la última Cleopatra, esploraron y ecsaminaron con muchísimo esmero. Entre otras cosas curiosas describe Mr. Champollion un bajo relieve, y algunos cuadros, en que el parto de Cleopatra, la educacion de su hijo Tolomeo-Cesarion y su Real destino, están representados emblemáticamente por medio de la diosa *Ritho*, muger del dios *Mandou*, y el dios *Harfré*. Quiso visitar de camino el templo de Contra-Lato; pero pocos dias antes le habian demolido para reparar el muelle de Esné; y este chasco que ya la comision se le habia llevado otras veces, le manifestó la necesidad de no perder tiempo en sus reconocimientos, pues dentro de pocos años, y aun de algunos meses, muchos monumentos curiosos quedarian destruidos, si no por los habitantes, por la invasion de la arena. En las canteras de Sílsilis (Djebel-Selseléh) hallaron los viageros algunos bajos relieves faraónicos, y ya habia tiempo que no encontraban sino vestigios del tiempo de los Tolomeos y de los Romanos. En estas canteras abundan las inscripciones de la décima octava dinastía, y hay unas pequeñas capillas, cavadas en la piedra por Amenofis Memnon, Horo, Ramsés el grande, Ramsés su hijo, Ramsés Meyamon, y Mandouei, las cuales contienen hermosísimas inscripciones hieráticas. Los dos templos de la isla Elefantina ya estaban demolidos cuando Mr. Champollion llegó á Syene.

La novena carta está escrita en Ouadi-Halfa, cerca de la segunda catarata el 1º de enero de 1829. La comision no debia pasar adelante. »Aquí es, dice Mr. Champollion, en donde debo concluir mi viage en línea recta, y virar de bordo para comenzar metódicamente la esploracion de la Nubia y del Egipto, de que ya al subir he tomado una idea general; de consiguiente puede decirse que mi verdadero trabajo empieza desde hoy, aunque tengo ya en mi cartera mas de seiscientos dibujos: sin embargo, tanto me queda que hacer que estoy asustado; no obstante espero salir del paso con honra en ocho meses de trabajo. En el mes de enero esploraré la Nubia, y á mediados de febrero me estableceré en Tébas, en donde permaneceré hasta agosto. Bajaré luego rápidamente por el Nilo, deteniéndome solo en Denderah y Abidos; porque ya lo demas lo tengo en mi cartera, y en seguida volveremos al Cairo y á Alejandría...... Escribí mi última carta en Fila, habiendo estado algo indispuesto en la isla de Isis y Osiris. Me alivié de la gota en pocos dias, y he podido empezar ya el ecsámen de los monumentos. Aqui todo es moderno, es decir, de la época griega ó romana, á escepcion de un pequeño templo de Hator, y de un *propilon* embutido en el primer *pilon* del templo Isis, construidos y dedicados por el pobre Nectanebes I, y esto es tambien lo mejor que hay. La escultura del gran templo que empezó Filadelfo, continuó en los reinados de Evergetes I y Epifanio, y quedó concluida en los de Evergetes II y Filómetor, es digna en un todo de esta época de decadencia; pero peores son las porciones de edificios construidos y adornados en tiempo de los romanos; y cuando dejé esta isla estaba muy cansado de sus bárbaras esculturas..... Me desquitaré recorriendo las rocas de la primera catarata, llenas de inscripciones del tiempo de los Faraones.....

(*Se continuará.*) (*S. I. de C.*)

PALMA 26 DE MAYO.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 25 PARA EL 26.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De órden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

FUNCIONES DE IGLESIA.

Concluyen las 40 horas en la iglesia de PP. Carmelitas en obsequio de Sta. María Magdalena de Pazis: Se espondrá el Santísimo á las 5 de la mañana. A las 10 habrá misa solemne, que cantará la Rda. Comunidad. A las 6 de la tarde se cantarán completas, á las 6½ oracion mental, y á las 8 se concluirán haciéndose la reserva con procesion y música.

Hoy en la iglesia de S. Francisco de Paula al toque de las Ave-Marías se empezará la devota novena al Sto. *Ecce-Homo*, cuya prodigiosa figura se venera en dicha iglesia, y continuará en los otros dias, á escepcion de la vigilia, dia de Pentecostes y segunda fiesta, y despues seguirá hasta el dia inmediato á la festividad, que se celebrará en el domingo de la Santísima Trinidad dia 6 junio.

En la estraccion de la rifa que á beneficio de la Real Casa de Misericordia se ha ejecutado esta tarde, ha tocado la suerte á los siguientes

	Números.
Un rosario de oro esmaltado....................	6215.
Una joya de idem....................	8962.
Unos pendientes y un alfiler con perlas.....	13719.
Doce botones con piedra morada..............	13970.
Cuatro idem y una cruz de Malta...........	10492.
Una onza de oro....................	1561.

Cuatro suertes de ocho duros cada una.

Núm. 12319. 5190. 12441. 8319.

Ocho corderas distribuidas en ocho suertes.

Núm. 14913. 9708. 6043. 14443.
16113. 7445. 14844. 15172.

La persona á quien pertenezca el billete premiado se presentará con él en dicho establecimiento. Palma 25 de mayo de 1830.—Agustin Marcó notario secretario 2º.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.